

Ålesund

Ålesund a été détruite par un incendie en 1904. Elle a été ensuite reconstruite en soignant l'architecture dans un style prétendument Art Nouveau dont la ville, très fière, en fait sa marque de fabrique.



Il est vrai que l'ensemble est un plaisir pour les yeux. Mais cela ne correspond pas aux caractéristiques de l'Art Nouveau. Celui-ci correspond en principe à ces critères : *inventivité, présence de rythmes, couleurs, ornements inspirés des arbres, des fleurs, des insectes, des animaux, et qui introduisent du sensible dans le décor quotidien*. La plupart des bâtiments ne correspondent pas strictement à cette définition. Le décor pictural de la maison bleue est un peu minimaliste ! Ce n'est pas de l'Art Déco non plus.



Bateau viking

Une réplique d'un petit bateau viking est amarrée à une encablure de Thøe. Le voilier n'est pas protégé par des pare-battages. Sans doute parce qu'il n'y avait pas de plastique il y a mille ans ! Mais nul doute que les Vikings devaient avoir inventé quelque accessoire écologique et durable pour protéger leurs navires.

Tournesol a examiné quelques détails technologiques, sans savoir s'ils sont conformes à la conception originale de ces embarcations qui ont parcouru le monde, notamment entre la Scandinavie, L'Islande, le Groenland pour ne citer que cela.

Forme

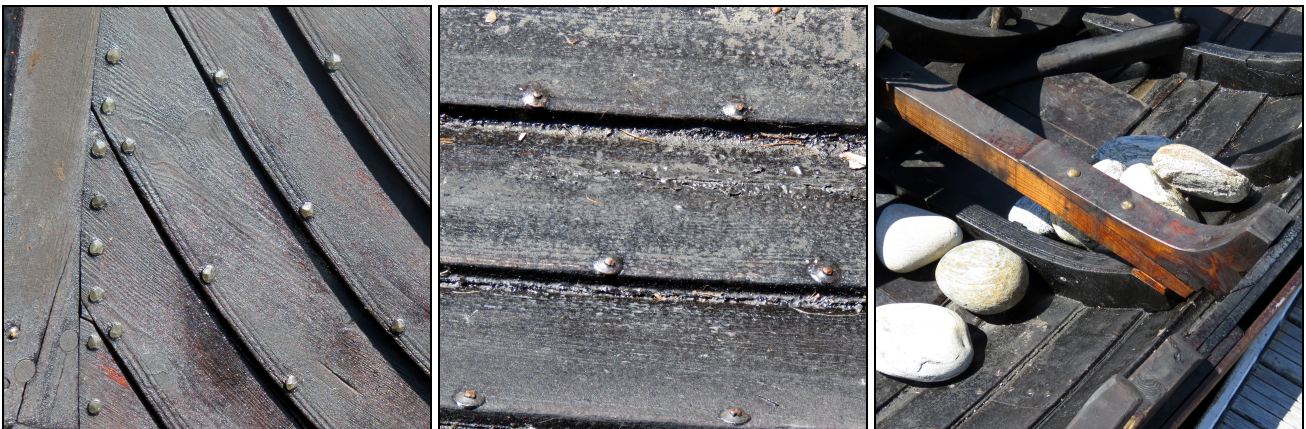
Dans le sens de la longueur, ils étaient quasi symétriques pour pouvoir se déplacer dans les deux sens.

Je n'ai pas la réponse à cette question. Les bateaux vikings étaient-ils rigoureusement symétriques, bâbord/tribord ? Il est possible que non pour compenser l'effet de dérive latérale, car le safran est installé d'un seul côté à l'arrière-tribord.

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Bateau_viking.



Coque



L'assemblage de la coque à clins (planche qui se recouvre comme des tuiles) est riveté.

- Côté extérieur, on place le rivet à grosse tête (vulgairement une sorte de clou).
- Côté intérieur, on enfile une épaisse et relativement large rondelle dont le diamètre intérieur est égal à celui du rivet.
- Il n'y a plus qu'à marteler le rivet pour sertir la rondelle.

Le lest est composé de grosses pierres.

Safran



- Le safran est démontable. Il tient et est articulé avec des bouts.
- En haut, une sangle (version moderne) passe deux fois à travers le bordé après avoir fait le tour de la tête du safran.
- En bas, un bout passe à travers le haut de la pelle du safran. Il semblerait qu'il soit simplement maintenu du côté extérieur de la pelle par un nœud d'arrêt.
- Dans le haut du safran, il y a un trou pour la barre franche.

Gréement dormant



La fixation inférieure des haubans est assez astucieuse.

- Une pièce de bois allongée est percée d'un trou dans lequel passe le hauban. Il fait une sorte de nœud de bosse (il tourne autour du bois et repasse entre lui-même et celui-ci après avoir fait un simple nœud de l'autre côté).
- La pièce de bois est maintenue parallèle au hauban grâce à un os dans lequel ils passent tous les deux. Sans cela, elle se mettrait immédiatement à l'horizontale.
- Un bout relie l'ensemble au bateau. Il passe d'une part entre le hauban et la pièce de bois et d'autre part dans un trou aménagé dans la structure du bateau.



À gauche. Les haubans sont maintenus en haut du mât par une pièce de bois parallèle au mât qui les bloque.

À droite. Le bloc qui sert à envoyer la voile (poulie)



Voile



- La drisse de la voile tient l'espar supérieur en son milieu. Elle passe à travers le haut du mât et revient au pied de mât (voir photo de la tête de mât ci-devant).
- Sur l'extrémité de cet espar est frappée une autre drisse qui passe à travers le bloc.

Dames de nage et rames



- Il y a 5 dames de nage visibles sur la photo de la voile.
- Elles sont en forme de croc. Ils sont orientés vers l'arrière, car en ramant, la force propulsive est dirigée vers l'avant.
- La rame est maintenue dans la dame de nage par un bout. Son diamètre s'élargit à un certain moment de sorte que, maintenue par le bout, elle ne puisse pas glisser vers l'extérieur. Il n'y a rien d'autre pour la maintenir en position.

Pied de mât



Le mât de ce bateau-ci peut pivoter pour passer sous les ponts les plus bas. Il est possible que cela n'ait pas été le cas pour tous les bateaux.

Cependant, les Vikings mettaient leur bateau à l'envers pour servir de toit à un abri.