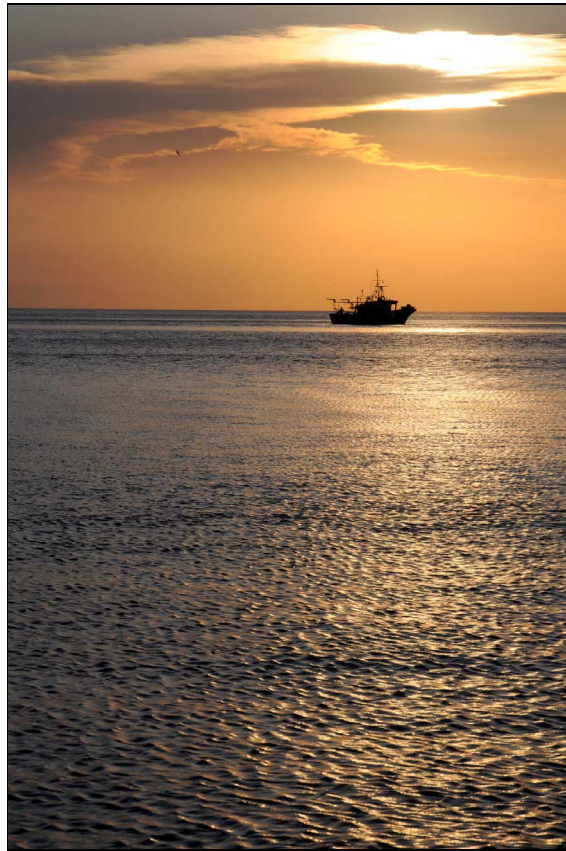


A l'aveuglette dans la vie suivante

Thoè en Grèce (2009)

Mer ionienne, Péloponèse & Cyclades



A mes fils Eric-Gérald et Marc-Philippe.

A Caroline. A Arlette. A Etienne.

A toutes celles et ceux, connus et inconnus, qui ont suivi ce voyage
au jour le jour sur Internet.

© **Pierre Lang, 2009**

Ce carnet est soumis à la législation sur les droits d'auteur.

Tous droits réservés pour tous pays.

Editeur responsable : Pierre Lang, Avenue Clémentine 10, B-1190 Bruxelles

www.thoe.be

Sommaire

Introduction	7
Avertissement	7
Droit d'utilisation limité	7
Carte	8
Migration de Malte vers la Grèce	9
Recette des pâtes au thon de la mer de Thoè	12
Premiers chiclés grecs	13
Ne pas broncher : bronchite	14
Je revis déjà	14
Vers Zakintos	15
24 mai 2009 : On ne se rajeunit pas !	17
L'Epave avec un grand É	17
Nisídhés Strofádhés	22
Moine solitaire, accès contrôlé	25
Ile déserte	28
Secrets de famille	31
Entre trois mers	35
Pilos	40
Methoni	41
Au portant	46
Changement de décor	48
Un phare au bout du continent européen	49
Marcher cool sous un soleil de plomb	51
Nulle part	54
Ile déserte ?	56
Rendez-vous à Vathi ? Oui, j'y vais !	58
Plein les pattes, plein les yeux	61
Insensés sondeurs	64
Monter au ciel	66
Meltem ? Je t'aime moi non plus	67
Tout ou rien	70

Boudin noir compote frites	71
Jamais deux sans trois	74
Allez ouste ! Pèlerinage à Naoussa	76
Village schizophrénique écartelé par le tourisme.	77
Tournesol dans le collimateur de Watson	81
Chora (Amorgos)	82
Liberté de la presse	84
Entre deux îles	87
Entre deux autres îles	87
Jeanne qui pleure et Jeanne qui rit	89
Koufounissia	90
La croisière s'amuse	90
Les éphèbes grecs s'amusent	91
Envol côtier	92
Album de famille	93
Ralenti sur images	95
Archéologie	97
Porto Raftis	101
Gremlin	101
Balade matinale	102
L'envers des émotions...	104
Biquettes	107
Moutons troglodytes	109
Meltem	112
Archéologie du futur	115
Lieux de culte	117
Palais du Zénith	118
Fortunes de Cap'	119
A propos de canette	119
Ormos Vourkari (Nisos Kea)	120
Petite tornade blanche de la mer Meltem	121
Balade nature	124
Archéologie d'aujourd'hui	127
Retour à Serifos	129

Meltem – Thoè : 1 – 0	130
Monemvasia	132
Mini-maxi	133
Aller au bout de ses rêves	135
Machine à remonter le temps	135
Course contre l'horloge	137
Jupiter	137
Votre horoscope pour la rentrée	138
Touristier	138
De qui perd gagne à qui lambine accélère	142
Retrouvailles	143
Comme au spectacle	144
Eole fiévreux	145
Recyclage	146
Vive l'eau douce ! Vile l'eau vive !	147
Tour d'Andipaxos	149
L'orage en rage arrache	150
Profession : Crew	155
Le calme après la tempête	155
Galerie de bateaux	157
Révélation	160
Jamais deux sans plus que deux	165
Yacht Paloma à louer	167
<i>P</i> comme <i>Paloma</i> et comme <i>People</i>	167
Zéro demi-tour et puis s'en vont	167
La vraie grotte bleue	169
La quadrature du cercle météo	171
Interlude nature	175
Coups de foudre	176
L'orage du jour	177
Silence ! Le Cap' se repose	179
Arc-en-ciel dans le ciel	181
Improbable lagune	184
Sur quelle planète sommes-nous ?	186

Cap sur Ittaque	190
Calmes avant baston	195
En route vers les intempéries	197
Tel est pris qui croyait prendre	198
Trop fort n'a jamais manqué	205
Le bourreau de Koroni	209
Chèvre et fricassée d'aubergines	210
La danse continue	210
Le doigt dans l'engrenage	212
Cool !	216
Comme un aigle	217
Nuit en deux étapes	219
Les festivités ne sont pas terminées	219
J - 2 : Dernière étape cycladique	220
J - 1 : Avant dernier jour	220
Jour J	222
Jour J + N : Désarmement	222
Jour J + N + 1 : La saison est vraiment terminée	224

Introduction

Ce carnet fait chronologiquement suite au carnet « Tunisie : Hivernage à El Kantaoui ». Thoè a hiverné quelques mois à El Kantaoui, à quelques kilomètres au nord de Sousse et Monastir, sur la côte est tunisienne. C'est ici que débute véritablement la saison 2009.

Avertissement

CE CARNET DE VOYAGE N'EST PAS UN GUIDE DE NAVIGATION.

Les informations concernant la navigation sont à considérer comme une expérience vécue par l'auteur avec toutes les erreurs de perception et les aléas favorables ou défavorables que cela peut comporter.

L'auteur ne pourrait en aucun cas être tenu responsable de l'utilisation qui serait faite des informations que ce carnet de voyage contient. Si le lecteur utilise une information quelconque de ce carnet pour naviguer, il le fait à ses propres risques et périls et assume l'entière responsabilité pour les dommages et blessures éventuels causés aux biens et aux personnes.

Texte technique

Cette présentation-ci, sur fond grisé, indique qu'il s'agit d'une partie plus technique concernant plus spécifiquement la « navigation ». Il n'intéressera peut-être pas le lecteur non averti.

Droit d'utilisation limité

- » **Droits d'auteur.** Comme tout livre écrit par un auteur et publié par un éditeur, ce livre est protégé par les législations en vigueur sur les droits d'auteurs.
- » **Lecture.** Vous pouvez lire ce livre électronique (eBook) sur autant d'ordinateurs que vous voulez à condition que ces ordinateurs vous appartiennent, et conserver une copie de sauvegarde. Vous ne pouvez pas installer cet eBook sur d'autres ordinateurs, que ce soit de manière temporaire ou permanente.
- » **Copie imprimée.** Vous pouvez conserver ce livre sous forme imprimée **EN UN SEUL EXEMPLAIRE**. Si cet exemplaire est abîmé, vous pouvez l'imprimer de nouveau, à condition de détruire le premier.
- » **Transmission limitée.** Comme un livre imprimé acheté en librairie, vous pouvez prêter votre copie imprimée à un tiers, pour une durée maximum de deux semaines. Ni vous ni lui ne pouvez en faire de copie par quelque moyen que ce soit. Vous ne pouvez ni la donner, ni la louer, ni la vendre.
- » **Interdiction de transfert.** Vous ne pouvez pas transférer ce livre à un tiers, ni sous forme imprimée, ni enregistré sur un support matériel (CD-ROM, DVD, support magnétique, disque dur, clef ou carte mémoire, microfilm, etc.) ni via un réseau informatique ou Internet (Email, FTP, transfert de fichier, etc.). Vous ne pouvez pas mettre ce livre à disposition d'autres utilisateurs sur un serveur de fichiers, sur un site ou un serveur Internet, sur un forum d'utilisateurs, etc. Vous ne pouvez donc pas prêter cet eBook sous forme électronique.

Carte



Migration de Malte vers la Grèce



Carte générale & route de El Kantaoui (Tunisie) en Grèce

17 mai 7h15. Enfin je largue l'aussière qui nous retient au corps mort que le chantier Kalkara nous a aimablement prêté, car le quai était devenu infernal. Thoë était projeté régulièrement sur ses défenses, prises en sandwich entre le béton effrité et la peinture polyuréthane bleu ciel de la coque, jaunie par le soleil. A chaque demi-tour, les pare-battage devenaient des râpes ponçant la peinture comme si repeindre Thoë était dans la « to do » liste. Par empathie, la peau du capitaine ressentait chaque accès du grattoir infernal. Du coup, il se tape une migraine qui ne lâchera sans doute qu'en Grèce.



Pendant que je faisais la sieste à l'ombre sur le banc... du cockpit,



Thoë est passé sur le banc... de thons,



pour approvisionner le dîner de ce soir. Je m'en pourlèche déjà les babines !

A l'aveuglette dans la vie suivante - pages extraites de « Grèce 2009 »

192



Le vieux continent, le soir.



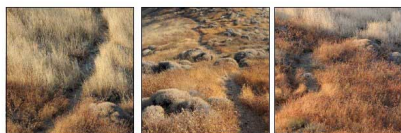
Pleine lune (vue d'Asakos)



Le vieux continent, le matin

© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be

Page 192



Petite tornade blanche de la mer Méelem

Programme de 2 août: A bord, riches matrasques, dérapage de meris d'écroulement des anses à la vande sauvage. A nous, dans les courtes vives l'après que le sera de la banque d'attente devant les enfants médians. En somme, un démontage de l'ère à la voile. Au prochain voyage, même le point qui est tout vide et tout vide. Entre temps, le bon me verra à la messe d'un vent. Au moment de signer l'addition (ou vers plus plus une bouteille d'un litre et demi d'eau glacée égale entre 4 et 5 C), le patron me dit:

- (serrant) C'est bon, c'est pour la maison...
- Bah non. Pourquoi? Il n'y a pas de raison!
- (le main sur le nez) Mais si mais...
- Mecc! Vous parlez bien le Français. Vous avez vécu en France.
- N'est-ce pas habit 27 ans en Belgique, à Ennonce, à côté de Bruxelles... Ma femme est Belge...

Hier, l'été volait d'attente des poissons. Je retournais au Marin Marbet et me voyais à la caisse avec mes poissons à la main.

- C'est ça...

C'est ça, ou couant qu'un centaine d'États vastes deux semaines d'États. Ici, la soirée d'un commençaient on d'un client à plus de volume qu'une pièce bonne gérance. Il est possible que de services les visiteurs d'États plus le volume de la clientèle. Choisissez un petit quelque chose dans la arête et il devient comme par enchantement, un petit cadeau fait à un moment de passage.

Et c'est tout ça la Grèce. L'indépendance. C'est ce qui fait que les gens sont si accueillants et désinvoltes de posséder la cuisine des visiteurs.

© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be

Page 121



Profanes pêcheurs volants à Niss Faltsara

Hier, pendant les cafés, j'ai vu deux ou trois fois les pêcheurs de la région d'écroulement des anses à la vande sauvage. A nous, dans les courtes vives l'après que le sera de la banque d'attente devant les enfants médians. En somme, un démontage de l'ère à la voile. Au prochain voyage, même le point qui est tout vide et tout vide. Entre temps, le bon me verra à la messe d'un vent. Au moment de signer l'addition (ou vers plus plus une bouteille d'un litre et demi d'eau glacée égale entre 4 et 5 C), le patron me dit:

- (serrant) C'est bon, c'est pour la maison...
- Bah non. Pourquoi? Il n'y a pas de raison!
- (le main sur le nez) Mais si mais...
- Mecc! Vous parlez bien le Français. Vous avez vécu en France.
- N'est-ce pas habit 27 ans en Belgique, à Ennonce, à côté de Bruxelles... Ma femme est Belge...

Hier, l'été volait d'attente des poissons. Je retournais au Marin Marbet et me voyais à la caisse avec mes poissons à la main.

- C'est ça...

C'est ça, ou couant qu'un centaine d'États vastes deux semaines d'États. Ici, la soirée d'un commençaient on d'un client à plus de volume qu'une pièce bonne gérance. Il est possible que de services les visiteurs d'États plus le volume de la clientèle. Choisissez un petit quelque chose dans la arête et il devient comme par enchantement, un petit cadeau fait à un moment de passage.

Et c'est tout ça la Grèce. L'indépendance. C'est ce qui fait que les gens sont si accueillants et désinvoltes de posséder la cuisine des visiteurs.

© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be

Page 131



A l'aveuglette dans la vie suivante - pages extraites de « Grèce 2009 »



156

Entre I-Sea et son voisin, une place est restée inoccupée. Au réveil, voici ce que je vois, par-dessus le quai. Je crois rêver. Je me pince. Je me frotte les deux yeux avec insistance, au point de risquer de les mettre sur orbite. Quel est cet engin flottant issu du 3^{ème} millénaire ou d'une autre planète ?

Ce navire est le superyacht d'Andrei et Aleksandra Melnichenko, le milliardaire russe et sa femme top model. Ils l'ont baptisé « A », l'initiale de leurs prénoms. Philippe Stark a entièrement dessiné ce vaisseau de 118 x 18 mètres.

Je suis généralement critique par rapport aux superyachts en lesquels je ne vois qu'un défi de se procurer, pour un temps, le plus beau jouet ou le plus quelque chose. Les projets de superyachts sont généralement protégés par un nom de code et des clauses de confidentialité signées par tous, pour conserver une longueur d'avance sur le concurrent et se garantir la place couvrée dans le hit parade. On peut protéger la surprise éclatante de la mise à l'eau. Il me semble plus incarner un envieux affichage de puissance ou de pouvoir qu'une passion dévorante pour la mer et l'espace de liberté qu'elle incarne encore. Le rêve, c'est le voyage. Le bateau est un moyen de le réaliser et non une fin en soi, ni un château d'époque Louis XIV moderne.

Mais là, j'en reste comme deux ronds de flan, la bouche bée d'admiration devant la performance d'un architecte, mais surtout devant une œuvre d'Art unique, avec un grand A, comme le nom de sa création.

Tous les superyachts captent l'attention pour diverses raisons, dont la principale est liée à leur masse. Ils éveillent des sentiments divers et variés, du pire au meilleur, du plus noble au plus vil.

Mais là, il n'y a pas photo. Celui-ci me touche en tant que Création de l'Homme. Pas seulement d'un homme, car tous les hommes partagent le même génome. Si l'un peut le faire, un autre pourrait aussi.


Et que le bateau comprenne N suites, nécessite 42 hommes d'équipage et aurait coûté la bagatelle de 250 ou 300 millions € n'a aucune importance. Le plaisir des yeux compte avant tout et dépasse toute autre considération.

Chapeau l'Artiste !

© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be

Page 156

175



© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be



Il s'agit même d'être de s'égarer


ambe et d'une tonnade. Les mêmes photographies servent à les servir très sec (personne torse nu ou coussinon) suite à l'avalanche (type B), ou dans le plus honnête (type A). Dans le cas de la taille et surtout leur intensité est mesurée selon l'échelle de et en fait une tonnade de type B de faible intensité (F0) et rarement en gonflables et rend la tombe triviale, le noir. Quand le s'appelle l'air. Si, au, en s'y engageant, fait remarquer tout les plus dangereux. Une explication assez claire de ces phénomènes. Illustrée par plusieurs vidéos.

es sont volés par les obscurités, les sautes de température, les badennes, les sont réservées, les sites pour reconnaître d'autres et les autres d'autres. et assés pas le vent, les hauges et les dépendances pour d'autres et les


mentiers et les tout sont payés dans les cas, les avions et les bâtiment de à d'être impuissants, les faits et les autres sont d'autres.

les bahutons solides, l'essence) des autres, sans tous, l'effacement ; moi des à un bras tout projeté à grande distance.

175



Argenteus en formation



ont la même couleur que le consommateur de les et, elle sont d'autres. le adulte d'une cinquante pas les sonate cent-

es difficiles à photogra- blanc pour en saisir les nt, très faconches, plan- devant elle comme le

oit que la meilleure dé- complex par son con pour qu'on ne remarque la longueur avec grâce

de qui semble abrutie à l'ouest. L'un passé, en l'absence d'oiseaux, la eux autres et les autres seulement au moment des migrations. Fome ainsi,

© Pierre Lang
www.plang.be - www.thoe.be

Pages 175, 178 & 204

